

LES CHEMINS DU VENT

ANNE SYLVESTRE

ARRANGEMENT : THIBAUT TROSSET

J'ai pris les chemins du vent
Et pas les grandes routes
Je me suis trompée souvent
Sans doute

J'ai pris des chemins tordus
Des sentes buissonnières
Croit-on que je n'aurais pas dû
Le faire ?

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

J'ai pris les chemins du vent
Ceux qu'on ne nous indique
Jamais sur les dépliants
Pratiques

J'ai bien tâché d'éviter
Les routes carrossables
Dans les déserts, j'ai foulé
Le sable

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

J'ai pris les chemins du vent
En restant sur la frange
De tous ceux qui en rêvant
Dérangent

J'ai tenté d'être le petit
Caillou dans les lentilles
Ou dans le foin défleuri
L'aiguille

Nos pas savent-ils où ils vont ?

Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

J'ai pris les chemins du vent
Et j'ai croisé en route
Toutes sortes de vivants
Qui doutent

Toutes sortes d'imprudents
Qui m'ont fait une fête
Leur insolence les rendant
Prophètes

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

J'ai aimé leurs yeux fervents
Leur course vagabonde
Quand ils peinent en soulevant
Le monde

Et quand parfois le chemin
Fut dur à redescendre
Je vis toujours une main
Se tendre

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

J'ai pris les chemins du vent
Que jamais je ne les quitte !
Je ne voyais pas passer le temps
Si vite
Il m'en reste à parcourir
Attendez-moi, j'arrive !
Il se peut que l'avenir
Me suive

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

LES CHEMINS DU VENT

Compositrice : Anne Sylvestre
Arrangeur : Thibaut Trosset

Tempo modéré de valse (♩ = 140)

Voix

Piano

espressivo

mf

Vx

Pno

sf *mp*

Vx

Pno

mf

mp

J'ai pris les che - mins du vent Et pas les gran - des rou - tes Je me suis trom -

VOX, ma chorale

18

Vx

pé sou-vent sans dou - te J'ai pris des che - mins tor - dus Des

Pno

18

23

Vx

sen - tes buis-son - niè - res Croit - on que je n'au - rais pas dû le fai -

Pno

23

28

Vx

re? Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

28

mp

mp

tr

tr

tr

33 *mf*

Vx

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno

mf *mp*

39 *mp*

Vx

J'ai pris les che mins du vent, ceux qu'on ne nous in - di - que

Pno

p

44

Vx

Ja - mais sur les dé-pli-ants pra - ti - ques J'ai bien tâ-ché d'é-vi-ter les

Pno

50 *mf*

Vx rou - tes car-ros - sa - bles Dans les dé - serts j'ai fou - lé le sa -

Pno *mf* *sf*

55 *mp*

Vx ble Nos pas sa - vent - ils où ils vont, où ils vont?

Pno *mp* *tr*

60 *mf*

Vx Les che - mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno *mf* *mp*

66

Vx

J'ai pris les che - mins du vent en res - tant sur la fran - ge

Pno

p

71

Vx

De tous ceux qui en rê-vant dé - ran - gent J'ai ten - té d'être

mf

Pno

mp

76

Vx

le pe - tit cail - lou dans les len - til - les Ou dans le foin dé-fleu-ri l'ai -

Pno

81 *mp*

Vx

guil - le Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

87 *mf*

Vx

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno

mf *espressivo*

93

Vx

Pno

sf *mp*

Vx *mf*

100

J'ai pris les che - mins du vent Et j'ai croi - sé en rou - te

Pno *mp*

100

Vx

106

Tou - tes sor - tes de vi - vants qui dou - tent Tou - tes sor - tes

Pno

106

Vx

111

d'im - pru - dents qui m'ont fait u - ne fê - te Leur in - so - len - ce les ren - dant pro -

Pno

111

Vx 116 *mp*

phè - tes Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno 116 *mp*

Vx 122 *mf*

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno 122 *mf* *mp espressivo*

p *p*

Vx 127 *mp*

J'ai ai-mé leurs yeux fer-vents Leur cour - se va-ga - bon-de

Pno 127 *p*

133 *mf*

Vx

Quand ils peinent en sou-le-vant le mon - de Et quand par-fois

Pno

mp

138

Vx

le che-min fut dur à re-de - scen-dre Je vis tou-jours u-ne main se

Pno

143 *mp*

Vx

ten - dre Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

tr

Vx *mf*

149

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno *mf*

mp *espressivo*

p *sf*

Vx *mf*

154

J'ai pris les che mins du vent Que ja - mais je ne les quit - te!

Pno *mp*

sf

Vx

160

Je n'vo-yais pas pas - ser le temps si vi - te Il m'en reste à

Pno

160

165

Vx

par-cou-rir At - ten - dez moi j'ar - ri - ve! Il se peut que l'a-ve-nir me

Pno

mf

sf

f

170

Vx

sui - ve Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

mf

mp

tr

176

Vx

Les che - mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno

mf

p

ritenuto poco a poco al fine
mp

Vx 180
Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont? Les che-mins du vent se dé-

Pno 180

Vx 186 *p*
font, se dé - font

Pno 186 *p*

Texte : Roger FERNAY

Musique : Kurt WEILL

Voix

C'est pres-que au bout du mon - de,
traï - ne ma bar-que va - ga - bon - de
las - san - te, quo - ti - dien - ne,

er - rant au gré de l'on - de,
mais la pau - vre â-me hu - mai - ne
m'y con - dui - sit un jour.
cher - chant pour - tant l'ou - bli,

L'i - le est tou - te pe - ti - te,
a, pour quit - ter la ter - re,
mais la fée qui l'ha - bi - te,
su trou - veer le mys - tè - re

gen - ti - ment nous in - vi - te
où nos rê - ves se ter - rent
à en fai - re le tour.
en quel - que You - ka - li.

You - ka - li c'est le pa - ys de nos dé - sirs, You -

ka - li c'est le bon - heur, c'est le plai - sir, You - ka - li

c'est la ter-re où l'on quit - te tous les sou - cis, c'est dans no - tre nuit com - me u-ne é - clair-cie, l'é -

toi - le qu'on suit: c'est You - ka - li You - ka - li

c'est le res-pect de tous les voeux é - chan-gés, You - ka - li c'est le pa - ys des beaux a -

42

mours par - ta - gés, c'est l'es - pé-rance - qui est au coeur de tous les hu-mains,

47

la dé - li-vrance - que nous at - ten - dons tous pour de-main. You -

52

ka - li c'est le pa - ys de nos dé-sirs, You - ka - li

57

c'est le bon - heur, c'est le plai-sir. Mais c'est un rêve, u -

62

ne fo - lie, il n'y a pas de You - ka - li...

67

Mais c'est un rêve, u - ne fo - lie, il

72

n'y a pas de You - ka - li. Et la vie nous - en de

77

You - ka - li.

2. COMME DANS LES PARAPLUIES

TEXTE ET MUSIQUE DE HERVÉ SUHUBIETTE

Imagine que dans la vie
On se dise bonjour merci en chantant
Comme dans les parapluies de Jacques Demy
Imagine, c'est pas banal,
Une vie comédie musicale
Tout le temps chanter, faire des claquettes
Comme des starlettes
On chanterait dans les rues
On chant'rait sous la pluie
Comme Gene Kelly
On parlerait en chantant
Ça serait plus marrant

Allo t'es où ?
Passe-moi le sel
N'oublie pas de descendre la poubelle
De prendre de l'essence et ton cours de danse
Ces petits mots, ces petits riens
Ces petits trucs du quotidien
Ça chang'rait l'ambiance
Chantés en romance

Ça serait la belle vie
En chantant en chantier enchantée
Enchanteuse, enchanteresse (bis)

Chanter le cours de maths ou le prix des tomates
Swinguer une équation, la liste des commissions
Chanter ton bulletin
Faire passer, l'air de rien, que t'as pris un zéro
Quand on chante, tout paraît plus beau
Tout paraît plus beau

Ça serait la belle vie
En chantant en chantier enchantée
Enchanteuse, enchanteresse (bis)

Imagine que dans la vie
On se dise bonjour merci en chantant
Comme dans les parapluies de Jacques Demy
Imagine, c'est pas banal, une vie comédie musicale
Tout le temps chanter, faire des claquettes
Comme des starlettes

On chanterait sur les ponts
Et sous les réverbères
Comme Fred Astaire
On s'engueulerait en chantant
Ça serait plus marrant
« Non mais dis donc ! hé ça va pas ! »
Se parler en bossa nova
Ou bien rock and roll, ça serait plus drôle
Chacun son style, chacun sa voix
Joueurs de blues ou d'opéra
Pourquoi pas le pape
Qui ferait du rap

Ça serait la belle vie
En chantant en chantier enchantée
Enchanteuse, enchanteresse (bis)

Chanter une recette ou le prix des courgettes
Chanter dans l'escalier, avec tes voisins de palier
Chanter ton bulletin
Faire passer, l'air de rien, que t'as pris un zéro
Quand on chante tout paraît plus beau
Tout paraît plus beau

Ça serait la belle vie
En chantant en chantier enchantée
Enchanteuse enchanteresse (bis)

Imagine que dans la vie
On se dise bonjour merci en chantant
Comme dans les parapluies...
Non, jamais je ne pourrais vivre sans toi
Comme dans les parapluies de Jacques Demy

02 - Comme dans les parapluies

Texte : Hervé Suhubiette

Musique et arrangement :
Hervé Suhubiette

♩=160

Soprano

Mezzo-soprano

Piano électrique

6

S. i - ma-gine que dans la vie

M.-S. i - ma-gine que dans la vie

Piano. E.

11

S. on se dise bon-jour mer - ci en chan-tant comme dans les pa - ra-pluies de Jacques De - my

M.-S. on se dise bon-jour mer - ci en chan-tant comme dans les pa - ra-pluies de Jacques De - my

Piano. E.

16

S. i - ma-gine c'est pas ba - nal u - ne vie co - mé - die mu - si - cale tout le temps

M.-S. i - ma-gine c'est pas ba - nal u - ne vie co - mé - die mu - si - cale tout le temps

Piano. E.

21

S. chan - ter faire des cla-quettes comme des star-lettes on chan - te - rait dans les

M.-S. chan - ter faire des cla-quettes comme des star-lettes on chan - te - rait dans les

Piano. E.

26

S.

M.-S.

Piano. E.

31

S.

M.-S.

Piano. E.

36

S.

M.-S.

Piano. E.

41

S.

M.-S.

Piano. E.

46

S.

M.-S.

Piano. E.

51

S. tier en - chan - tée en - chan - teuse en - chan - te - res - se

M.-S. tier en - chan - tée en - chan - teuse en - chan - te - res - se

Piano. E.

56

S. ça se - rait la belle vie en chan - tant en chan - tier en - chan - tée en - chan -

M.-S. oui en chan - tant en chan - tier en - chan - tée en - chan -

Piano. E.

61

S. teuse en - chan - te - res - se

M.-S. teuse en - chan - te - res - se

Piano. E.

p

66

S. chan - ter le cour de math

M.-S. les cours de math

Piano. E.

71

S. ou le prix des to - mates swin - guer une é - qua - tion la liste des com - mis -

M.-S. des to - mates swin - guer une é - qua - tion la liste des com - mis -

Piano. E.

76

S. sions chan-ter ton bul - le - tin faire pas - ser l'air de rien

M.-S. sions com-mis-sions ton bul - le - tin l'air de rien

Piano. E.

81

S. que t'as pris un zé - ro quand on chante tout pa - rait plus beau

M.-S. que t'as pris un zé - ro tout pa - rait plus beau tout pa - rait plus beau

Piano. E.

86 *ff*

S. tout pa - rait plus beau çà se - rait la belle vie en chan - tant en chan - *espress.*

M.-S. tout pa - rait plus beau en chan - tant en chan - *espress.*

Piano. E.

91

S. tier en - chan - tée en - chan - teuse en - chan - te - res - se

M.-S. tier en - chan - tée en - chan - teuse en - chan - te - res - se

Piano. E.

96

S. çà se - rait la belle vie en chan - tant en chan - tier en - chan - tée en - chan -

M.-S. oui en chan - tant en chan - tier en - chan - tée en - chan -

Piano. E.

101

S. teuse en - chan - te - res - se

M.-S. teuse en - chan - te - res - se

Piano. E.

106

S.

M.-S.

Piano. E.

111

S. i - ma-gine que dans la vie on se dise bon-jour mer -

M.-S. i - ma-gine que dans la vie on se dise bon-jour mer -

Piano. E.

116

S. ci en chan-tant comme dans les pa - ra-pluies de Jacques De - my

M.-S. ci en chan-tant comme dans les pa - ra-pluies de Jacques De - my

Piano. E.

121

S. i - ma-gine c'est pas ba - nal u - ne vie co - mé - die mu - si - cale tout le temps chan - ter faire

M.-S. i - ma-gine c'est pas ba - nal u - ne vie co - mé - die mu - si - cale tout le temps chan - ter faire

Piano. E.

126

S. des cla-quettes comme des star-lettes on chan-te - rait sur les ponts et sous les ré - ver -

M.-S. des cla-quettes comme des star-lettes on chan-te - rait sur les ponts et sous les ré - ver -

Piano. E.

131

S. bères comm' Fred As - taire on s'en-gueul' rait en chan - tant ça se - rait plus mar - rant.

M.-S. bères comm' Fred As - taire on s'en-gueul' rait en chan - tant ça se - rait plus mar - rant.

Piano. E.

136

S. non mais dis donc hé ça va pas se par - ler en bos - sa no - va

M.-S. non mais dis donc hé ça va pas se par - ler en bos - sa no - va

Piano. E.

141

S. ou bien rock 'n roll ça se - rait plus drôle cha - cun son style

M.-S. ou bien rock 'n roll ça se - rait plus drôle cha - cun son style

Piano. E.

146

S. cha - cun sa voix jou - eurs de blues ou d'o - pé - ra pour - quoi pas le pape qui fe - rait du

M.-S. cha - cun sa voix jou - eurs de blues ou d'o - pé - ra pour - quoi pas le pape qui fe - rait du

Piano. E.

151

S. rap ça se - rait la belle vie en chan - tant en chan - tier en - chan -

M.-S. rap en chan - tant en chan - tier en - chan -

Piano. E.

156

S. tée en - chan - teuse en - chan - te - res - se ça se - rait la belle

M.-S. tée en - chan - teuse en - chan - te - res - se oui

Piano. E.

161

S. vie en chan - tant en chan - tier en - chan - tée en - chan - teuse

M.-S. en chan - tant en chan - tier en - chan - tée en - chan - teuse

Piano. E.

166

S. en - chan - te - res - se

M.-S. en - chan - te - res - se

Piano. E. *p*

171

S. chan-ter u - ne re - cette ou le prix des cour-

M.-S. u - ne re-cette

Piano. E.

176

S. *gettes chan-ter dans l'es-ca-lier a-vec tes voi-sins de pa-lier*

M.-S. *des cour-gettes chan-ter dans l'es-ca-lier a-vec tes voi-sins de pa-lier*

Piano. E.

181

S. *chan-ter ton bul-le-tin faire pas-ser l'air de rien que t'as pris un zé-*

M.-S. *ton bul-le-tin l'air de rien que t'as pris un zé-*

Piano. E.

186

S. *ro quand on chante tout pa-raît plus beau tout pa-raît plus beau...*

M.-S. *ro tout pa-raît plus beau tout pa-raît plus beau tout pa-raît plus beau...*

Piano. E.

191

S. *ça se-rait la belle vie en chan-tant en chan-tier en- chan-*

M.-S. *en chan-tant en chan-tier en- chan-*

Piano. E.

196

S. *tée en- chan- teuse en- chan- te- res- se ça se-rait la belle*

M.-S. *tée en- chan- teuse en- chan- te- res- se oui*

Piano. E.

201

S. vie en chan - tant en chan - tier en - chan - tée en - chan - teuse

M.-S. en chan - tant en chan - tier en - chan - tée en - chan - teuse

Piano. E.

206

S. en - chan - te - res - se

M.-S. en - chan - te - res - se

Piano. E.

211

S.

M.-S.

Piano. E.

216

S. i - ma-gine que dans la vie on se dise bon-jour mer - ci en chan-tant

M.-S. i - ma-gine que dans la vie on se dise bon-jour mer - ci en chan-tant

Piano. E.

221

$\text{♩} = 80$

S. comme dans les pa-ra-pluies non ja - mais je ne pour-rai vi - vre sans toi

M.-S. comme dans les pa-ra-pluies non ja - mais je ne pour-rai vi - vre sans toi

Piano. E.

$\text{♩} = 80$

226 $\text{♩} = 160$

S. $\text{♩} = 160$

M.-S. $\text{♩} = 160$

Piano. E. $\text{♩} = 160$

comme dans les pa - ra-pluies de Jacques De - my

comme dans les pa - ra-pluies de Jacques De - my