

VOIX

MA
CHORALE
INTERACTIVE

PAROLES

Chanson de la Seine

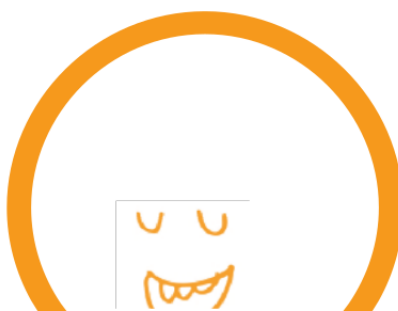
Musique : François VELLARD

Paroles : Jacques PREVERT

La Seine a de la chance
Elle n'a pas de souci
Elle se la coule douce
Le jour comme la nuit
Et elle sort de sa source
Tout doucement sans bruit.
Et sans se faire de mousse
Sans sortir de son lit
Elle s'en va vers la mer
En passant par Paris.

La Seine a de la chance
Elle n'a pas de souci
Et quand elle se promène
Tout le long de ses quais
Avec sa belle robe verte
Et ses lumières dorées
Notre Dame jalouse
Immobile et sévère
Du haut de toutes ses pierres
La regarde de travers.

Mais la Seine s'en balance
Elle n'a pas de souci
Elle se la coule douce
Le jour comme la nuit
Et s'en va vers Le Havre
Et s'en va vers la mer
En passant comme un rêve
Au milieu des mystères
Des misères de Paris.



texte : Maurice Carême
musique : Julien Joubert

On dirait que l'hiver tombe...

in "Noëls pour Toni" - www.julien-joubert.net

The musical score is written for voice and piano. It features three systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). A tempo marking of 100 is indicated. The lyrics are: "On di rait que l'hi-ver tom-be; Tous les toits sont dé-jà gris; II pleut". Below the first line of the vocal staff, the text "voix facultative" is written. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a single note in the left hand. The second system continues the melody with lyrics: "deux ou trois co-lombes, Et c'est aussi-tôt la nuit. Un seul arbre, comme un clou, Tient le". The piano accompaniment continues with similar chords. The third system concludes the piece with lyrics: "jardin bien au sol. Les om-bres font sur les joues Comme des oi-seaux qui volent. On di". The piano accompaniment ends with a final chord. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

On di rait que l'hi-ver tom-be; Tous les toits sont dé-jà gris; II pleut

voix facultative

ouh

Piano

deux ou trois co-lombes, Et c'est aussi-tôt la nuit. Un seul arbre, comme un clou, Tient le

ouh

Un seul ar-bre,

Pno.

jardin bien au sol. Les om-bres font sur les joues Comme des oi-seaux qui volent. On di

Tient le jar-din font sur les joues des oi-seaux

Pno.

© Fondation Maurice Carême pour le texte
© La musique de Léonie pour la musique

2 sur "ouh"

des oi-seaux qui volent.

Pour les chœurs qui le peuvent, on peut superposer ce petit contrechant aux mesures 1 à 8

2 sur "ouh"

des oi - seaux

Pno.

13

sur "la la la..."

sur "ouh"

L'air est

Pno.

17

plein d'étoi-les blanches, La No-ël est pour lundi. Qu'il se-ra long, le di-man-che Que nous

ouh

ouh

Pno.

20

pas-se-rons i-ci! Qu'il se - ra long, le di - man - che Que nous pas-se-rons i-ci! la la

20

ouh

Pno.

23

la la la la la la la la la la la la Qu'il se - ra long, le di - man - che Que nous

23

ouh

ouh

Pno.

26

pas-se-rons i-ci! Qu'il se - ra long, le di - man - che Que nous pas-se-rons i-ci!

26

ouh

Pno.

LES CHEMINS DU VENT

ANNE SYLVESTRE

ARRANGEMENT : THIBAUT TROSSET

J'ai pris les chemins du vent
Et pas les grandes routes
Je me suis trompée souvent
Sans doute

J'ai pris des chemins tordus
Des sentes buissonnières
Croit-on que je n'aurais pas dû
Le faire ?

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

J'ai pris les chemins du vent
Ceux qu'on ne nous indique
Jamais sur les dépliants
Pratiques

J'ai bien tâché d'éviter
Les routes carrossables
Dans les déserts, j'ai foulé
Le sable

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

J'ai pris les chemins du vent
En restant sur la frange
De tous ceux qui en rêvant
Dérangent

J'ai tenté d'être le petit
Caillou dans les lentilles
Ou dans le foin défleuri
L'aiguille

Nos pas savent-ils où ils vont ?

Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

J'ai pris les chemins du vent
Et j'ai croisé en route
Toutes sortes de vivants
Qui doutent

Toutes sortes d'imprudents
Qui m'ont fait une fête
Leur insolence les rendant
Prophètes

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

J'ai aimé leurs yeux fervents
Leur course vagabonde
Quand ils peinent en soulevant
Le monde

Et quand parfois le chemin
Fut dur à redescendre
Je vis toujours une main
Se tendre

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

J'ai pris les chemins du vent
Que jamais je ne les quitte !
Je ne voyais pas passer le temps
Si vite
Il m'en reste à parcourir
Attendez-moi, j'arrive !
Il se peut que l'avenir
Me suive

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

Nos pas savent-ils où ils vont ?
Où ils vont ?
Les chemins du vent se défont
Se défont

LES CHEMINS DU VENT

Compositrice : Anne Sylvestre
Arrangeur : Thibaut Trosset

Tempo modéré de valse (♩ = 140)

Voix

Piano

espressivo

mf

Vx

Pno

sf *mp*

Vx

Pno

mf *mp*

J'ai pris les che - mins du vent Et pas les gran - des rou - tes Je me suis trom -

7

7

13

13

VOX, ma chorale

18

Vx

pé sou-vent sans dou - te J'ai pris des che - mins tor - dus Des

Pno

18

23

Vx

sen - tes buis-son - niè - res Croit - on que je n'au - rais pas dû le fai -

Pno

23

28

Vx

re? Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

28

33 *mf*

Vx

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno

mf *mp*

39 *mp*

Vx

J'ai pris les che mins du vent, ceux qu'on ne nous in - di - que

Pno

p

44

Vx

Ja - mais sur les dé-pli-ants pra - ti - ques J'ai bien tâ-ché d'é-vi-ter les

Pno

50 *mf*

Vx rou - tes car-ros - sa - bles Dans les dé - serts j'ai fou - lé le sa -

Pno *mf* *sf*

55 *mp*

Vx ble Nos pas sa - vent - ils où ils vont, où ils vont?

Pno *mp* *tr*

60 *mf*

Vx Les che - mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno *mf* *mp*

66

Vx

J'ai pris les che - mins du vent en res - tant sur la fran - ge

Pno

p

71

Vx

De tous ceux qui en rê-vant dé - ran - gent J'ai ten - té d'ê-tre

mf

Pno

mp

76

Vx

le pe-tit cail - lou dans les len - til - les Ou dans le foin dé-fleu-ri l'ai -

Pno

81 *mp*

Vx

guil - le Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

87 *mf*

Vx

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno

mf *espressivo*

93

Vx

Pno

sf *mp*

Vx *mf*

100

J'ai pris les che - mins du vent Et j'ai croi-sé en rou - te

Pno *mp*

100

Vx

106

Tou - tes sor - tes de vi-vants qui dou - tent Tou - tes sor - tes

Pno

106

Vx

111

d'im-pru-dents qui m'ont fait u - ne fê - te Leur in - so-len-ce les ren-dant pro -

Pno

111

Vx 116 *mp*

phè - tes Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno 116 *mp*

Vx 122 *mf*

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno 122 *mf* *mp espressivo* *p*

Vx 127 *mp*

J'ai ai-mé leurs yeux fer-vents Leur cour - se va-ga - bon-de

Pno 127 *p*

133 *mf*

Vx

Quand ils peinent en sou-le-vant le mon - de Et quand par-fois

Pno

mp

138

Vx

le che-min fut dur à re-de - scen-dre Je vis tou-jours u-ne main se

Pno

143 *mp*

Vx

ten - dre Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

tr

Vx *mf*

149 Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno *mf* *mp* *espressivo*

p *sf*

Vx *mf*

154 J'ai pris les che mins du vent Que ja - mais je ne les quit - te!

Pno *mp*

Vx

160 Je n'vo-yais pas pas - ser le temps si vi - te Il m'en reste à

Pno

165

Vx

par-cou-rir At - ten - dez moi j'ar - ri - ve! Il se peut que l'a-ve-nir me

Pno

f

mf

sf

170

Vx

sui - ve Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

mf

mp

tr

176

Vx

Les che - mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno

mf

p

ritenuto poco a poco al fine
mp

Vx 180
Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont? Les che-mins du vent se dé-

Pno 180

Vx 186
font, se dé - font

Pno 186
p