

L'ÉDITO

J'ai le plaisir de partager avec vous le premier numéro de A Tempo, le journal du conservatoire de Maisons Alfort.

Ce journal a été imaginé et créé pour aider au rayonnement du conservatoire, et j'espère vous donnera envie de connaître encore plus nos activités et événements.

Vous y trouverez des informations sur notre saison culturelle, et sur nos activités pédagogiques. Les élèves et les professeurs seront invités à prendre la parole, sous forme d'interviews, ou d'articles. Le journal abordera des sujets passionnants autour des arts enseignés : musique, danse et art dramatique.

Je souhaite faire en sorte que cet établissement soit vivant et accueillant et que chacun ait plaisir à venir.

Odile ABRELL,
directrice



Conservatoire Henri Dutilleux SEPTEMBRE OCTOBRE 2023 N° 1



Le conservatoire, une histoire de plus de 50 ans !

Mon histoire commence en 1968, lorsque la municipalité décide de mettre en place ma création.

Ma direction est confiée à un pianiste, Bruno Rigutto, et un trompettiste, Lucien Akoka. Deux musiciens reconnus pour leurs compétences musicales et pédagogiques. La ville n'étant pas dotée à cette



Inauguration en présence
d'Henri Dutilleux

époque d'équipements propres à mon épanouissement, ce sont les sous-sols de la salle des fêtes, à côté de la mairie, qui accueillent les premiers petits apprentis musiciens. A cette époque le théâtre Claude Debussy n'existait pas encore.

Avec les premières nombreuses inscriptions, les lieux d'apprentissage ne

suffirent plus ! L'école Parmentier sera mise à contribution : Les cours de danse se dérouleront au sous sol dans le gymnase, et les cours de violon à la cantine !

Début octobre, place à la musique et à son enseignement. Mes premiers professeurs étaient tous de grands musiciens. Je me rappelle des concerts à la salle des fêtes, où mes professeurs jouaient en soliste avec un grand orchestre. Cette salle des fêtes qui permettra les premiers examens de fin d'année ! Le samedi les pianistes, et le dimanche les autres instruments ! Oups ! J'en oublie le solfège... Pas d'examen à l'époque ? Pas exactement, mais chaque élève devait chanter un chant par cœur ! Pas devant un jury mais devant les parents réunis ! (Et en battant la mesure !).

Je ne veux pas citer les noms de mes premiers professeurs tellement j'ai peur d'en oublier.

Que tout cela me semble si loin et si proche ! J'ai grandi, et mes locaux des Julliottes accueillent de plus en plus d'élèves et de disciplines. Mes différents directeurs et professeurs m'ont permis d'être reconnu par le ministère de la culture. De mes nombreux petits élèves, certains sont devenus des professionnels reconnus, d'autres font de la musique pour leur plaisir, et tous gardent, je l'espère, un bon souvenir de leur passage ! Il me faudrait encore plusieurs pages pour approfondir tout ceci, alors je vous donne rendez vous dans 50 ans ?

Article rédigé par Eric
COUEFFE, professeur de
violoncelle et FM



B. Rigutto et M. Nectoux, et
E. Coueffe

Présentation de l'équipe



Le 7 septembre dernier, les professeurs du conservatoire se sont réunis pour une « photo de classe ».

De gauche à droite : Ane ASPLIN-GAUSLAA (alto, violon), Nicolas LUQUIN (art dramatique), Eric COUEFFE (violoncelle, formation musicale), Jacky THEROND (clarinette, orchestre à vent), Tchié GORNY-MACHIDA (piano, musique de chambre), Emilie POSTEL-VINAY (contrebasse, orchestre à cordes frottées), Guillaume GAZENGEL (guitare classique), Delphine ARBEAU-BARREAU (piano, gestion du stress), Marie-Christine MARTINIE-MYRON (violon), Odile ABRELL (harpe), Dominique PEYRE (trompette, orchestres), Pierre-Jean VILLARD (trombone, tuba), Sylvie MAGAND (accordéon), Hubert HUMEAU (art du récital), Clémence LION (cor), Virginie RODDE (accompagnatrice piano), Maëlle MARTIN (harpe), Laure DEMOLLIÈRE (danse modern 'jazz), Christophe MONTEIL (guitare électrique, basse, atelier jazz), Romain CARRIER (batterie, atelier musiques actuelles), Réna AMRI (formation musicale), Marie DE COUDENHOVE (danse classique), Virginie GILCH (éveil musical, formation musicale), Joran CARIOU (piano jazz, atelier jazz), Imma SANTACREU (piano), Emmanuel STREITH (percussions), Ayumi SUNAZAKI (flûte traversière), Dania ALTABBAA-JACQUEMARD (piano), Pauline PERRET (piano, déchiffrage), Elisabeth DESENCLOS (violon)



Filou, mascotte présente les matins de semaine



L'équipe administrative et technique (de gauche à droite) : Isabel COSTA (chargée de plannings et ADI), Nadège BUSNEL-LAJUS (chargée de scolarité), Odile ABRELL (directrice), Vritti KANDASAMY (chargée de finances, RH), Jordi PARES (régisseur technique)

A Tempo

*Le retour au temps primo
Après « Le quoi qu'il en coûte »
Et « le temps qu'il faudra »,
Retrouver un rythme de croisière.
Ne dit-on pas « Être dans les temps »,
« Arriver juste à temps », ou bien pire « , « perdre son temps »..?
Il y a « le temps des secrets » et « le temps des cerises »
Le temps des amours et le temps des devoirs.
« Au temps pour moi ! » dit le Capitaine,
Et pourtant,
« On ne peut aller plus vite que la musique ! »*

Dominique PEYRE, professeur de trompette



**Félicitations aux élèves qui ont reçu leurs certificats
de fin d'études musicales :**

**Anne-Claire MARKOVIC, Orphé RABESAOTRA et
Sinthu RAMESWARAN, en piano ;
Suvetha RAMESWARAN en harpe ;
Kladji KARAJ en art lyrique**

Charade :

Mon 1^{er} est parfois pas cité
Mon 2^{ème} n'est pas affirmatif
Mon 3^{ème} est un fléau combattu dans
le sport
Mon 4^{ème} borne un local
Mon 5^{ème} ainsi parle la chèvre

**Mon tout est une œuvre musicale en
ré Majeur composée en 1680**



SOLUTIONS :
Canon de Pachelbel : « Ca » (capacité)
- non - dopage - « L » (Local) - bêle
Charade proposée par Jacky
THEROND, professeur de
clarinette

Actualités



Le vendredi 20 octobre à 19h au centre social Liberté, venez nombreux écouter l'orchestre des Corsaires pour le concert d'Halloween.

Au programme : le Fantôme de l'opéra, la famille Addams, Harry Potter...

Et bien d'autres !
Entrée libre, 59 ave. de la Liberté

Mercredi 18 octobre à 18h à la médiathèque André Malraux : vernissage de l'exposition « Auprès de nos arbres », avec l'intervention musicale des élèves du conservatoire



Visuel : Pierre-Antoine Cluzeau

Les professeurs hors les murs

Les 24 et 25 octobre 2023, Imma Santacreu, professeure de piano et d'improvisation au conservatoire de Maisons-Alfort, sera en concert à la Maison de la Radio et de la Musique avec des musiciens de l'orchestre Philharmonique de Radio France.

Des auteurs et des compositeurs mettent tout leur talent en commun pour vous concocter des histoires musicales uniques. Dans une belle ambiance recrée de studio de radio, nous entendrons les contes racontés par les auteurs, avec la musique de Hèctor Parra et Raphaël Lucas.

LE PAON ROSE - IDRIS ET LE SECRET DU POULPE

Pour les 4 à 7 ans
Durée: 35 minutes

Paon et Poulpe - Mardi 24 octobre 2023 - 17h00 Maison de la Radio et de la Musique - Studio 104

Mercredi 25 octobre 2023 - 15h00 Maison de la Radio et de la Musique - Studio 104

Remerciements à Lena GUTKE pour le logo, réalisation du journal Nadège BUSNEL-LAJUS

